**Séance 4 : Antigone et Ismène** – Texte envoyé (Noté sur 20/25 pts)

Prénom et classe : Date :

Adresse mail :

**Vous répondrez par des phrases complètes en bleu (voir feuille de consignes).**

**2 parcours sont possibles,** à choisir en fonction de vos capacités et des notes que je vous ai déjà mises.

Parcours A (noté sur 20) : répondre à toutes les questions sauf la 7.

Parcours B (noté sur 25) : répondre à toutes les questions.

1. **Un projet funeste (=mortel) (8 pts):**

1) Ismène dit de sa sœur qu’elle est folle (l. 30), qu'elles ne peuvent pas (l.33). De quoi s’agit-il ? Aidez-vous du texte de la Séance 2 (Le Prologue). /1

2) L. 38, « Il nous ferait mourir. »

a) Qui est ce « il » ? /1

1. A quel mode ( Rappel sur les 5 modes à la fin du devoir) est conjugué le verbe ? /1

Bonus : Expliquez pourquoi Ismène emploie ce mode (= sa valeur, son emploi). /+1

3) L.40 -42, que lui répond Antigone ? Reformulez sa réponse avec vos mots. /1,5

4) Puis Ismène dit : « Je ne veux pas mourir. ». Antigone ajoute : « j’aurais voulu ne pas mourir. » a) Relevez les verbes de ces phrases et indiquez leur temps et modes. /2

b) Les deux sœurs disent-elles la même chose ? Expliquez votre réponse. /1,5

1. **Les contre- arguments d’Ismène (5 pts)**

5) Ismène cherche à convaincre Antigone de ne pas réaliser ce projet (quest°1) en recourant à un 1er argument :

→ Argument 1 : L. 37 « il nous ferait mourir » = si elles s’entêtent dans le projet d’Antigone, elles risquent la mort.

Dans la suite du texte, L.48-71, Ismène emploie deux autres arguments (qu’elle répète). Présentez-les dans le tableau ci-dessous. **/5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Lignes | Citations | Je reformule |
| Argument 2 | L. ………… | «  » |  |
| Argument 3 | L…………… | «  » |  |

1. **FACULTATIF Le récit  d’Ismène (5 pts)**

**6**) L.89, Antigone refuse d’écouter davantage sa sœur : *Je ne t’écoute pas.*

Ismène répond à ce refus par un récit descriptif l. 91 à 102. Complétez le tableau ci-dessous. /5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Qui/ qu’est qui est décrit ? | Les mots importants  de ce passage | Je fais un commentaire de ce passage.  Je m’aide par exemple :  - des adj. qualif.  - des champs lexicaux  - de la longueur des phrases  - des figures de style… |
| L.91 à 94 |  |  |  |
| L. 94 à 98 |  |  |  |
| L.99 à 102 |  |  |  |

1. **L’amour fraternel (entre frères et sœurs) (3,5 pts)**

7) L.115, « Tu n’as donc pas envie de vivre, toi ? ».

 Ismène recourt de nouveau à l’argument selon lequel, si Antigone s’entête, elle mourra.

a) Antigone a-t-elle la même réaction que celle des l.40-42 (voir question 3) ? /0.5

b) Qualifiez cette réponse en employant au moins deux adjectifs qualificatifs. /1

c) Quel effet a cette réplique sur Ismène ? /1

d) Comment réagit à son tour Antigone ? /1

Bonus : Répondez en vous appuyant sur les types de phrases et les modes verbaux employés.

*/+2 pts*

1. **Les derniers arguments d’Ismène (3,5 pts)**

8) L.136-137, « C’est bon pour les hommes de croire aux idées et de mourir pour elles. Toi tu es une fille. ».

a) Comment comprenez-vous cette phrase ? / 1

b) Que pensez-vous de cette phrase ? /1,5

9) Quel est le dernier argument qu’emploie Ismène ? D’après la réponse d’Antigone aura-t-il de l’effet ? /1

**Merci de m’indiquer le temps que vous avez passé pour faire ce travail :**

J’ai passé …………………….

**ainsi que le niveau de difficulté** de cette séance (à surligner en bleu) :

\* facile \*\* moyen \*\*\* difficile

Pour les élèves qui me renverront le devoir sous format électronique : □ Je peux imprimer mon devoir

□ Je ne peux pas imprimer mon devoir

Note : /20 pts ou / 25 pts Remarque :

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FICHE BREVET à imprimer ou à recopier

Les 5 modes verbaux sont :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **l’indicatif** | | **Le conditionnel** | | **L’impératif** | **Le subjonctif** | **L’infinitif** |
| Comment reconnaître ces modes ? | 4 temps simples : | 4 temps composés | Il commence comme le futur et se termine comme l’imparfait. | | Le sujet n’apparaît pas dans la phrase.  C’est un ordre.  Ex : **Prenez** le train. | « Il faut que » + subjonctif  Ex : Il faut que vous **preniez.** | Le verbe non conjugué.  Ex. : **prendre** |
| Présent | Passé composé |
| Imparfait | Plus-que-parfait | présent Vous **prendriez** | Passé  Vous **auriez pris** |
| Passé simple | Passé antérieur |
| Futur | Futur antérieur |