Séance 3 : Antigone et la Nourrice – Manuel de français p. 231-232 (Noté sur 20 pts)

Prénom et classe : Date :

**Vous répondrez par des phrases complètes en bleu (voir feuille de consignes).**

La situation d’énonciation (7 pts)

1) Où et quand débute l’action ? Quelle partie du texte vous a permis de répondre à cette question ? /1,5

Bonus : Comment appelle-t-on cette partie d’un texte théâtral ? /+1

2) a) Quel est le niveau de langue de la nourrice ? Justifiez votre réponse par deux citations. /1,5

b) Et Antigone, de quelle manière parle-t-elle ? Justifiez votre réponse par deux citations. /1,5

3) Un **anachronisme** est le fait d’attribuer à une époque ce qui appartient à une autre.

a) Rappelez à quelle époque historique l’action se déroule ? /0,5

b) Relevez un exemple d’anachronisme dans ce passage. /0,5

c) Quel effet cet anachronisme produit-il sur le lecteur et le spectateur ? /1,5

La progression du dialogue (4,5 pts)

**Rappel : les 4 types de phrases sont les types déclaratif – interrogatif – impératif – exclamatif**

4) Quels sont les deux types de phrases qu’emploie le plus la nourrice ? /1

Expliquez pourquoi elle chacun de ces types de phrase. /2

5) Dans le début de ce passage, y a-t-il un véritable dialogue ? Justifiez votre réponse. /1,5

Le personnage d’Antigone (3,5 pts)

6) a) A quel moment de la journée Antigone préfère-t-elle la nature. Pourquoi ? /1

b) Quel sens donnez-vous à la phrase « C’est beau un jardin qui ne pense pas encore aux hommes (l. 17-18) » ? /1,5

c) Que concluez-vous sur la relation qu’Antigone a avec le genre humain  (= les autres) ? /1

La nourrice (2 pts)

7) Dès l’Antiquité, l’auteur grec Sophocle (Ve s. av J.C.) écrit une pièce de théâtre intitulée ***Antigone***. Dans cette pièce, le personnage de la nourrice n’existe pas.

Selon vous, pourquoi Jean Anouilh, l’auteur de l’*Antigone* que nous étudions (jouée la 1ère fois en 1944) a-t-il choisi d’introduire ce personnage dans sa pièce ? /2

Recherche :La nourrice est un personnage que l’on retrouve souvent dans le théâtre antique puis au XVIe et XVIIe s. (3 pts)

Recherchez trois pièces de théâtre de ces époques qui comportent un personnage de nourrice.

→Vous indiquerez le titre de la pièce, son auteur, son année de parution, le mot « nourrice » ou son nom si elle est désignée autrement, ainsi que le nom du jeune personnage dont elle a la charge. /3

**Super bonus (+3 pts max.)**

- Parmi les 5 pièces que vous avez indiquées, recherchez une scène où la nourrice est présente et qui vous semble intéressante.

→ Vous indiquerez l’acte et la scène et recopierez quelques-unes de ces répliques ainsi que celles du/des personnage/s avec qui elle est dialogue.

→ En quelques lignes, vous expliquerez pourquoi vous avez choisi ce passage.

**Merci de m’indiquer le temps que vous avez passé pour faire ce travail :**

J’ai passé …………………….

Pour les élèves qui me renverront le devoir sous format électronique : □ Je peux imprimer mon devoir

□ Je ne peux pas imprimer mon devoir

Note : /20 pts Remarque :