**En vert, la correction pour tous**

En rouge, le barème + des remarques personnalisées si vous avez rendu le travail.

Séance 2 Le prologue – Manuel de français p. 228-229 (Noté sur 20 pts)

**Un prologue original – qui rompt l’illusion théâtrale  ( 6,5 pts)**

1. a) Comment le mot « prologue » est-il formé (= composition d’un mot)? (/1 pt)

Le mot « prologue » est formé du préfixe « pro » et du radical « logue ».

Bonus : « pro » : préfixe qui signifie dans ce mot « avant » et « logue, logos » qui signifie « le discours ».

 b) Qu’est-ce qu’un prologue habituellement au théâtre ? (Aide du dictionnaire possible) (/1 pt)

C’est une introduction, une préface à la pièce de théâtre.

2) Dans ce début de pièce, le Prologue est également un personnage. A qui s’adresse-t-il et avec quel pronom personnel ? (/1 pt).

Le personnage du Prologue s’adresse aux spectateurs, en employant le pronom personnel « vous ».

3) a) Page 228, relevez les mots appartenant au champ lexical du théâtre. / 1,5 pt)

Les mots appartenant au champ lexical du théâtre sont : « prologue, décor, lever, (du) rideau, personnages, en scène, jouer, histoire.. »

b) Quelle expression le Prologue répète-t-il au début et vers la fin de sa tirade (= longue réplique) pour souligner qu’il s’agit d’une pièce de théâtre et non de la réalité. (/1 pt)

Cette expression que le Prologue répète est « vont (pouvoir) vous jouer ».

4) Comment les personnages sortent-ils de scène ? (/1 pt)

Les personnages sortent les uns après les autres (voir didascalie à la fin du prologue).

**Le décor**5)Dans la didascalie initiale il est noté « Un décor neutre ». Selon vous, que signifie l’adjectif « neutre » ? **(/ 2 pts)**

Proposition : Un décor neutre peut signifier qu’il est atemporel, qu’il peut correspondre à toutes les époques.

Quel serait ce décor neutre ?On peut imaginer des murs, des portes, des meubles (chaises et tables) qui pourraient appartenir à toutes les époques.

**Une histoire de famille (6,5 pts):** 6) Dressez une liste :

- des personnages dramatiques (qui apparaissent sur scène et participent à l’action ) ( /1 pt)

Les personnages dramatiques sont Antigone, Ismène, Créon, Hémon.

- des personnages évoqués (qui n’apparaissent pas sur scène ) (/0,5 pt)

Les personnages évoqués sont Etéocle et Polynice, Œdipe.

7) La famille des Labdacides **:**

a) Qui est le roi de Thèbes ? A qui a-t-il succédé ? Créon a succédé à Etéocle.

b) Quel lien de parenté a-t-il avec Antigone ? Créon est l’oncle d’Antigone.

c) Qui est Hémon ? Et par rapport à Antigone ? Hémon est le fils de Créon et le fiancé d’Antigone.

d) Comment s’appelle la sœur d’Antigone ? Et leur père ? La sœur d’Antigone s’appelle Ismène.

Leur père est Œdipe.

e) Qui sont Étéocle et Polynice ? Quel est l’aîné ? Etéocle et Polynice sont les frères d’Antigone et Ismène. Etéocle est l’aîné.

A partir de vos réponses, réalisez un arbre généalogique. (/ 5 pts)

*Non attendu de votre part : Jocaste, femme (et mère d’Œdipe, voir la feuille « Le mythe des Labdacides ») et sœur de Créon.*

Créon

Jocaste

Œdipe

Polynice

Etéocle

Antigone

 Ismène

 Hémon

**Ce prologue est une exposition théâtrale = qui, quand, où, quoi ? (5 pts)**

8) Quel événement a fait soudain basculer la vie de Créon ? Comment ? (/ 1 pt) La vie de Créon a basculé quand les deux frères Etéocle et Polynice se sont livré à une lutte fratricide pour régner sur la ville de Thèbes.

9) a) Quels sont les personnages dont la mort est annoncée ? (/1 pt)

Les personnages dont la mort est annoncée sont Antigone et Hémon.

 b) Dès lors, à quel genre théâtral appartient cette pièce ? (/1 pt) On peut en conclure que cette pièce est une tragédie..

 c) Cela vous surprend-il d’être déjà au courant ? Selon vous, pourquoi Jean Anouilh, l’auteur, a-t-il fait ce choix ? (/2 pts) Réponse personnelle attendue. Proposition de correction : C’est surprenant de connaître l’issue de la pièce, avant même qu’elle débute. Jean Anouilh a fait ce choix pour que la tension dramatique (=le suspens) ne repose pas sur le dénouement (la fin) de la pièce mais sur l’inéluctable (= inévitable) enchaînement des actions qui vont mener à ce dénouement tragique.

**Bonus (Max +2 pts): Portraits chinois des personnages à partir du prologue**

Si Antigone était une couleur ? (sombre) Une posture ? (de repli) /

Si Ismène était une couleur ?claire - vive Un objet ? ……………............

Si Créon était une couleur ? ……………… Un sentiment ? la lassitude, la fatigue, le regret

Si Hémon était une humeur ? la joie