

ON CHANGE TOUT !



Dots Obsession, Infinity mirrored Room, Yoyoi Kusama, 1998. Installation. Les Abattoirs, Toulouse.

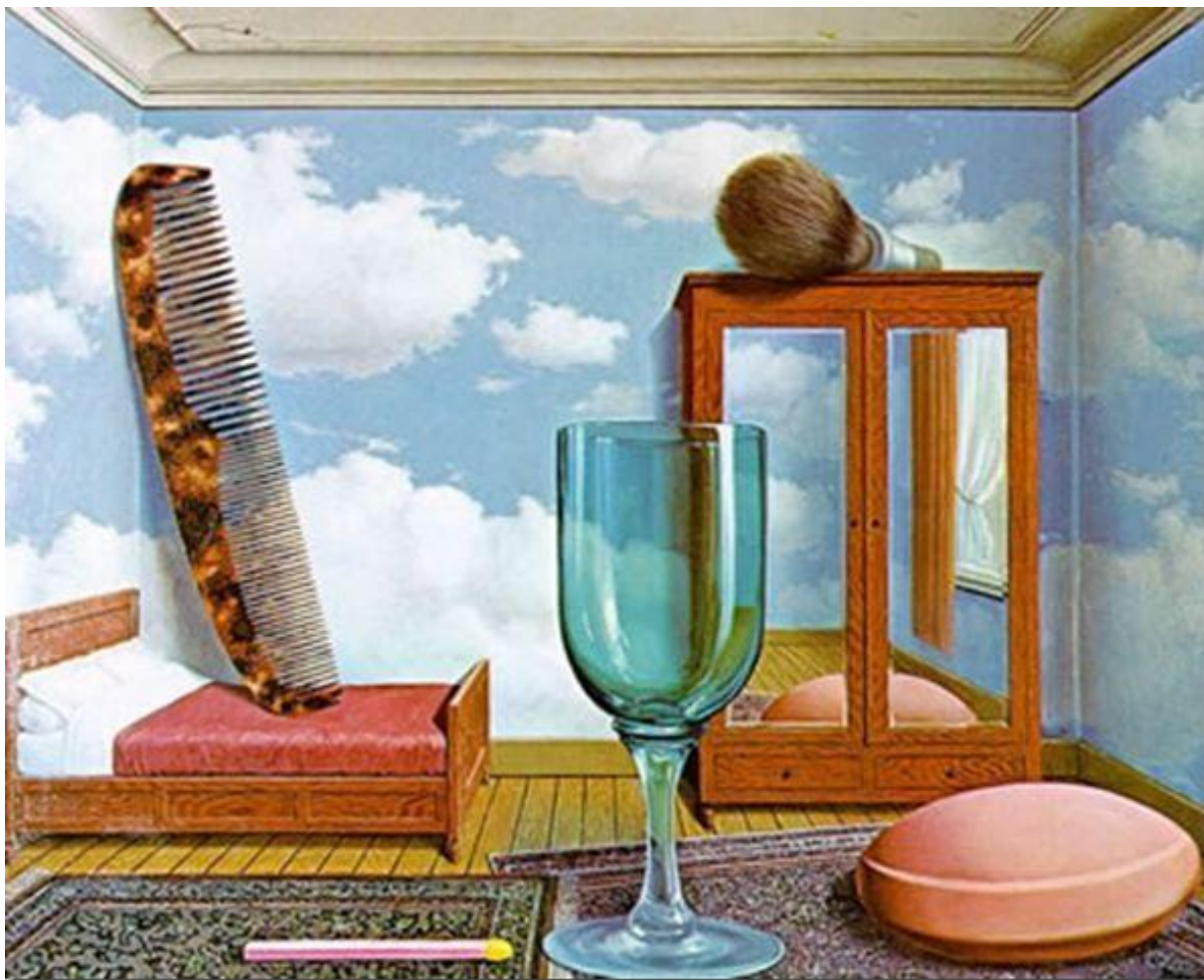
Pour ce travail, il te faut : une feuille de dessin, règle, crayon de papier

En tenant compte de tes relevés précédents (les données de ta chambre incontournables : ses mesures, sa forme, ses proportions), **réorganise** cet espace pour le rendre plus agréable, plus amusant, plus surprenant, plus étrange ou plus simplement adapté à tes envies.

→ **Fais un dessin** pour montrer le nouvel aspect obtenu.

Sur ta feuille, tu montreras ces transformations et dessineras différentes vues. Tu peux utiliser des techniques mixtes (crayons de couleurs, feutres, gouaches, collages à partir de magazines de décoration, publicité, de catalogue ou autres...)

Il te faut donc faire le choix de garder/ supprimer/ ajouter ou non certains éléments présents dans ta chambre. Tu peux ajouter des séparations pour créer un/ des espace(s) différent(s) (un coin détente par exemple...) qui modifieront le lieu.



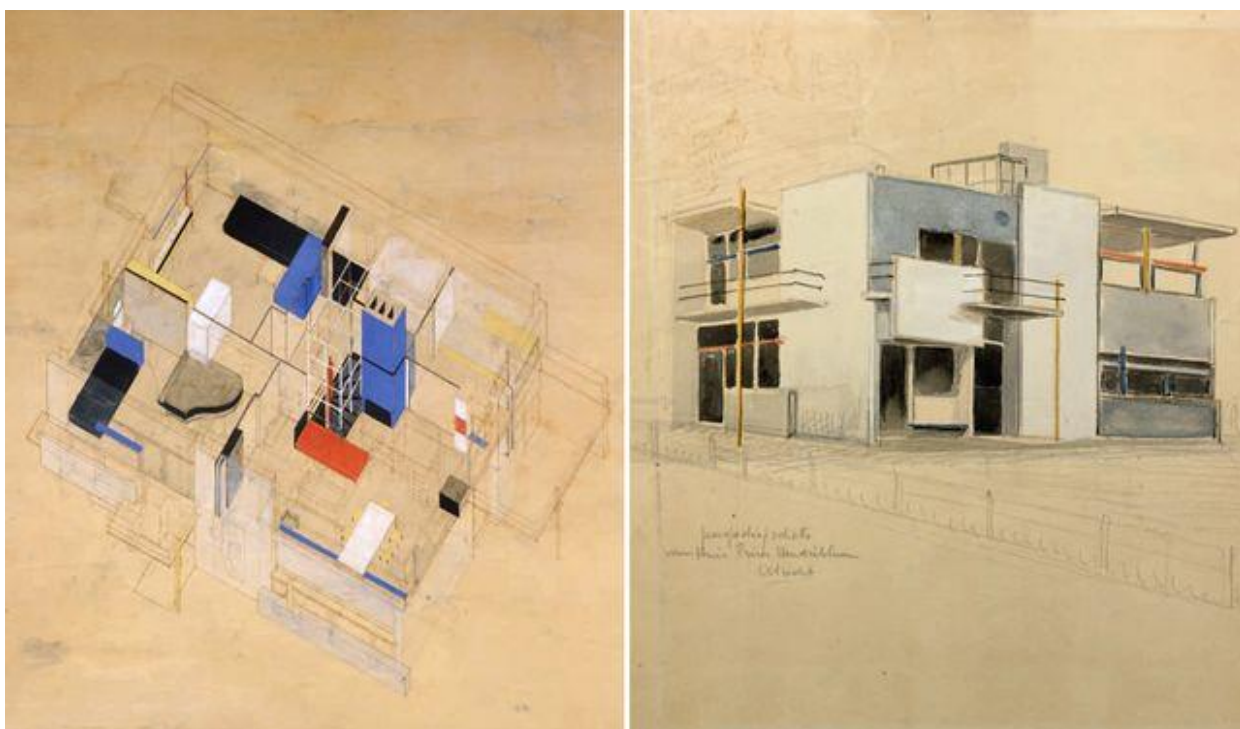
Les Valeurs personnelles, **René Magritte**, huile sur toile, 80 x 100 cm, 1952
(San Francisco Museum of Modern Art)



Pop Shop de **Keith Haring**



I'm Here, But Nothing, **Yayoi Kusama**, 2000



Maison de Schröder, **Gerrit Rietveld** à Utrecht, Pays-bas



Salle Blanche, **Marcel Broodthaers**, 1975, bois, photographie, ampoule et inscriptions, 4 x 4.5 x 6 m. Centre Georges Pompidou, Paris.



Le Magasin de Ben, **Ben**, matériaux divers, 3,5 x 5 x 3,5 m, 1958-1973.
Centre Georges Pompidou, Paris.