

Mors rei publicae

Antoine et la reine Cléopâtre, rattrapés par Octave (appelé ici « Caesar », titre honorifique) qui veut les soumettre, préfèrent se donner la mort...

<p>Caesar a Brundisio traiecerat, [...] positisque castris in Epiro omne litus Actiacum[...] infesta classe succinxerat.[...] Prima dux fugae regina cum aurea puppe veloque purpureo in altum dedit.</p> <p>Mox secutus Antonius, sed instare vestigiis Caesar [...] prope manu tenebantur. Prior ferrum occupavit Antonius, regina ad pedes Caesaris provoluta temptavit oculos ducis. Frustra quidem ; nam pulchritudo infra pudicitiam principis fuit. Nec illa de vita, quae offerebatur, sed de parte regi laborabat.</p> <p>Quod ubi desperavit a principe servari se triumpho vidit,[...]</p> <p>in mausoleum se (sepulchra regum sic vocant) recipit. Ibi maximos, ut solebat, induta cultus in referto odoribus solio iuxta suum se conlocavit Antonium, admotisque ad venas serpentibus sic morte quasi somno soluta est.</p> <p>Hic finis armorum civilium.</p> <p>Florus, IV 21, <i>Abrégé d'histoire romaine</i></p>	<p>.....s'était embarqué à</p> <p>Ayant placé en Epire, il avait bloqué avec sa flotte d'.....,</p> <p>.....le signal de la fuite et gagna la haute mer sur son vaisseau à pourpre d'or et à voile de pourpre.</p> <p>..... la suivit.....</p> <p>Mais César s'élança sur leurs traces. Ils allaient tomber aux mains de César.</p> <p>.....</p> <p>La , se....., essaya les yeux du vainqueur. Peine inutile ! Sa ne put triompher de la rigueur.....</p> <p>Ce qui la préoccupait, ce n'était pas d'avoir la vie sauve, - qu'on lui offrait d'ailleurs - mais elle voulait garder une partie du royaume.</p> <p>Quand.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>elle se réfugia dans(.....).</p> <p>.....</p> <p>Elle s'y revêtit, suivant sa coutume, de ses plus beaux ornements, sur un lit funèbre tout rempli de parfums Elle</p> <p>Puis elle se fit piquer par....., età une.....</p> <p>.....</p> <p>Telle fut</p>
--	--

Verba :

Arma, orum, n, pl :	Pulchritudo, inis, f : la beauté	trajicio, is, ere : traverser
Classis, is, f : la flotte	Regina, ae, f :	altus, a, um : haut, profond
Fuga, ae, f :	Servo, as, are :	frustra, adv : en vain
Litus, oris, n :	Soleo, es, ere : avoir l'habitude	juxta +acc :
Princeps, ipis, m :	Succingo, is, ere : encercler	prope +abl :
Pudicitia, ae, f : la pudeur	tempto, as, are :	

Lecture :

1. Identifiez les différentes dénominations utilisées pour chacun des personnages.
2. Quelle activité d'Octave lui permet de résister à la séduction de la reine ?
3. Le but d'Octave est-il de faire mourir Cléopâtre?
4. Pourquoi Florus insiste-t-il sur le luxe attaché à la reine ?

