

## Corrigé de l'activité sur Rocky IV

1 - Dans le film Rocky 4 , l'affrontement entre les deux grandes puissances est mis en scène à différents moments :

Tout d'abord de façon visuelle avec les tenues des deux boxeurs . Leurs gants et leurs short sont en effet aux couleurs des drapeaux des deux pays. Le match de boxe devient donc une version sportive de l'affrontement planétaire entre les deux grandes puissances.

Ensuite dans les dialogues. En effet, les dialogues insistent sur l'idée que chaque pays propose un modèle de société qui lui semble meilleur que celui de l'autre. Des reproches sont également échangés comme par exemple la construction du mur de Berlin par l'URSS.

2 - Rocky est représenté comme un héros patriotique américain car sa tenue ( short et gants ) sont aux couleurs des Etats-Unis. Après sa victoire, il s'enveloppe du drapeau américain. On constate l'utilisation des mêmes procédés que pour les personnages de super héros comme Captain America .

3 -

	Rocky et les Etats-Unis	Drago et l'URSS
Description du personnage	Rocky est plus petit que Drago mais robuste . Il est habillé aux couleurs des Etats-Unis	Drago est grand , très musclé, mais cela serait dû au dopage . Il est cruel car il a tué le meilleur ami de Rocky . Il est habillé aux couleurs de l'URSS
Symboles associés	Les couleurs des Etats-Unis, le drapeau	Les couleurs de l'URSS et ses symboles ( marteau et faucille )
Valeurs qu'ils veulent incarner	Le courage , l'amitié	L'homme nouveau soviétique , grand , fort et communiste
Ce que l'autre camp leur reproche	De prétendre être meilleurs , plus justes, d'avoir un gouvernement violent et agressif	D'avoir construit le mur de Berlin , d'être froid et inhumain

4 - Le blockbuster Rocky IV peut être considéré comme un film de propagande, car l'idée de guerre froide et de monde bipolaire y est très présente. Le combat de boxe est une version miniature de l'affrontement entre les Etats-Unis et l'URSS. Tout dans la mise en scène le prouve : les tenues des deux boxeurs jusqu'à leurs gants qui s'entrechoquent dans le générique. Le film a pour objectif de montrer les Etats-Unis de façon positive et l'URSS de façon négative. Ainsi Drago est-il montré comme fort mais seulement grâce au dopage, alors que Rocky ne doit sa force qu'à sa volonté et à son désir de venger son ami. Drago est, de plus , cruel et froid, laissant penser que c'est le cas de tous les soviétiques. De même , les représentants de l'URSS sont montrés comme méprisants à l'encontre des Etats-Unis, trop sûr d'eux et de leur supériorité. Tout le film laisse penser que Drago ne fera qu'une bouchée de Rocky, mais , au final, Rocky l'emporte et avec lui tout un pays contre un autre. Du début à la fin, Rocky IV est donc un film de propagande , ce qui ne l'empêche pas d'être divertissant.