

**Séance 9****LE MYTHE DE PROMETHEE**

LETTRES → Comment le mythe aborde-t-il les questions posées par la science-fiction ?

Durée : 2h**CONSIGNES**

- 1) Recopiez le titre de la séance et les « rappels » dans votre classeur en partie Lettres.
- 2) Regardez et lisez les trois sources de recherche proposées.
- 3) Répondez aux **questions des activités 1 et 2** sur document Libre office/Word ou sur votre page de classeur. **A renvoyer.**

**EVALUATION**

Compétences	Non acquis	En voie d'acquisition	Maîtrise satisfaisante	TB maîtrise
Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)				
Élaborer une interprétation de textes littéraires				
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle				

**RAPPELS (à recopier en partie Lettres) :**

1) **MYTHE** : le mot « mythe » vient du grec « muthos » qui signifie « récit » ou « mot ».

Un mythe est un **récit légendaire** qui fait intervenir des **héros** (mortels ou demi-dieux) et des **dieux**. Les grands récits mythologiques sont à la base de toutes les cultures du monde. Ainsi, chaque culture a sa propre version de la création du monde, de l'origine de l'humanité, du sens de l'existence, et l'a exprimée à travers les mythes.

2) **MYTHOLOGIE** : la mythologie est **un ensemble de mythes** qui donnent **une explication métaphorique** (=imagée, symbolique) du monde ; elle peut être extrêmement complexe.

La **mythologie gréco-romaine** est issue de **l'Antiquité** (de -5000 avant J-C jusqu'à 476, chute de l'Empire romain d'Occident). Ses récits se déroulent dans le bassin méditerranéen. Elle est la source des **religions polythéistes** de l'empire grec puis romain.

**I. Analyser des recherches pour reconstituer les étapes du mythe de Prométhée****1) Source 1 :**

Regardez la vidéo à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=CDQqn4H7zY>

**2) Source 2 :**

Lisez l'article sur le mythe de Prométhée que vous rechercherez sur le site internet suivant : <https://mythologica.fr/grec/index.htm>

### **3) Source 3 :**

**Lisez le texte de Platon ci-dessous (philosophe grec du Vème siècle avant J-C) :**

« C'était le temps où les dieux existaient déjà, mais où les races mortelles n'existaient pas encore. Quand vint le moment marqué par le destin pour la naissance de celles-ci, voici que les dieux les façonnent à l'intérieur de la terre avec un mélange de terre et de feu et de toutes les substances qui se peuvent combiner avec le feu et la terre. Au moment de les produire à la lumière, les dieux ordonnèrent à Prométhée et à Epiméthée de distribuer convenablement entre elles toutes les qualités dont elles avaient à être pourvues. Epiméthée demanda à Prométhée de lui laisser le soin de faire lui-même la distribution : « Quand elle sera faite, dit-il, tu inspecteras mon œuvre. » La permission accordée, il se met au travail.

Dans cette distribution, ils donnent aux uns la force sans la vitesse ; aux plus faibles, il attribue le privilège de la rapidité ; à certains il accorde des armes ; pour ceux dont la nature est désarmée, il invente quelque autre qualité qui puisse assurer leur salut. A ceux qu'il revêt de petitesse, il attribue la fuite ailée ou l'habitation souterraine. Ceux qu'il grandit en taille, il les sauve par là même. Bref, entre toutes les qualités, il maintient un équilibre. En ces diverses inventions, il se préoccupait d'empêcher aucune race de disparaître.

Après qu'il les eut prémunis suffisamment contre les destructions réciproques, il s'occupa de les défendre contre les intempéries qui viennent de Zeus, les revêtant de poils touffus et de peaux épaisses, abris contre le froid, abris aussi contre la chaleur, et en outre, quand ils iraient dormir, couvertures naturelles et propres à chacun. Il chaussa les uns de sabots, les autres de cuirs massifs et vides de sang. Ensuite, il s'occupa de procurer à chacun une nourriture distincte, aux uns les herbes de la terre, aux autres les fruits des arbres, aux autres leurs racines ; à quelques-uns il attribua pour aliment la chair des autres. A ceux-là, il donna une postérité peu nombreuse ; leurs victimes eurent en partage la fécondité, salut de leur espèce.

Or Epiméthée, dont la sagesse était imparfaite, avait déjà dépensé, sans y prendre garde, toutes les facultés en faveur des animaux, et il lui restait encore à pourvoir l'espèce humaine, pour laquelle, faute d'équipement, il ne savait que faire. Dans cet embarras, survient Prométhée pour inspecter le travail. Celui-ci voit toutes les autres races harmonieusement équipées, et l'homme nu, sans chaussures, sans couvertures, sans armes. Et le jour marqué par le destin était venu, où il fallait que l'homme sortît de la terre pour paraître à la lumière.

Prométhée, devant cette difficulté, ne sachant quel moyen de salut trouver pour l'homme, se décide à dérober l'habileté artiste d'Héphaïstos et d'Athéna, et en même temps le feu, - car, sans le feu il était impossible que cette habileté fût acquise par personne ou rendît aucun service, - puis, cela fait, il en fit présent à l'homme.

C'est ainsi que l'homme fut mis en possession des arts utiles à la vie, mais la politique lui échappa : celle-ci en effet était auprès de Zeus ; or Prométhée n'avait plus le temps de pénétrer dans l'acropole qui est la demeure de Zeus : en outre il y avait aux portes de Zeus des sentinelles redoutables. Mais il put pénétrer sans être vu dans l'atelier où Héphaïstos et Athéna pratiquaient ensemble les arts qu'ils aiment, si bien qu'ayant volé à la fois les arts du feu qui appartiennent à Héphaïstos et les autres qui appartiennent à Athéna, il put les donner à l'homme. C'est ainsi que l'homme se trouve avoir en sa possession toutes les ressources nécessaires à la vie, et que Prométhée, par la suite, fut, dit-on, accusé de vol ».

**Platon, *Protagoras*, 320c-321d**

### **Activité 1 :**

**A partir de ces trois sources d'informations, répondez aux questions ci-dessous pour reconstituer les étapes du mythe. Pour chaque question, indiquez la source que vous avez utilisée.**

*Attention : la vidéo fait un résumé qui peut être contredit par l'article du site mythologica. Le texte de Platon donne quant à lui une version un peu différente du mythe. Il s'agit donc de recouper les trois sources d'information pour répondre aux questions.*

1. Qui est Prométhée ?
2. Combien a-t-il de frères ? Qui sont-ils ?
3. Quelle mission Zeus confie-t-il à Prométhée et à Epiméthée ?
4. Comment les deux frères se répartissent-ils les tâches données par Zeus ?
5. De quelle erreur Epiméthée est-il responsable ? Que signifie son nom ?
6. Comment Prométhée remédie-t-il au problème ? Quel est le sens de son nom ?
7. Quelle ruse Prométhée invente-t-il au service des hommes et au détriment de Zeus ?
8. Quelle est la conséquence de cette ruse pour les hommes ? Prométhée a-t-il dit son dernier mot ?
9. Qui est Pandore ? Quelle est la conséquence de son excès de curiosité ?
10. Quelle punition finale Zeus inflige-t-il à Prométhée ?

### **Les traces du mythe dans la modernité**

- Comment expliquez-vous le symbole de la flamme olympique ?
- Que signifie l'expression « ouvrir la boîte de Pandore » ?

## II. Interpréter le mythe

Lisez à présent le texte extrait de *Prométhée et la Boîte de Pandore* (sous la direction de Luc Ferry) p. 255 dans votre manuel.

### Activité 2 :

Répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur le texte :

1. Quelles sont les deux fautes pour lesquelles Prométhée a été puni par Zeus ?
2. Que symbolise le vol du feu et des arts dans la vie des hommes ? Relevez dans le texte les exemples de ce que ces dons leur ont permis.
3. En quoi ces dons peuvent-ils conduire les hommes à « se prendre pour des dieux » ?
4. Quel mot grec désigne ce comportement ? En quoi est-ce dangereux pour les hommes ? Et pour les dieux ?
5. Par conséquent, comment comprenez-vous désormais le sens de la punition que Zeus inflige à Prométhée ?

#### **Pour aller plus loin**

- D'après vous, quel est le rapport entre ce mythe et les récits de science-fiction ou d'anticipation ? Faites appel à vos connaissances des séances précédentes pour répondre. Développez votre réponse en un paragraphe organisé à l'aide de connecteurs logiques.

*Vous pouvez également visionner cette autre interprétation philosophique du mythe :*

<https://www.youtube.com/watch?v=tYSbGnNiqEw>