

Durée : 1h questions + 1h commentaire

CONSIGNES

1. Lisez le texte aux pages 256-257 de votre manuel au moins deux fois avant de commencer les questions.
2. Répondez aux questions de lecture ci-dessous en composant des phrases complètes.
3. Obligatoire pour les futurs Seconde GT : écrire le commentaire pour répondre à la question.

QUESTIONS DE COMPREHENSION

Attention : « *Frankenstein* » est le nom du savant qui a créé l'être doté de vie. Ce n'est pas le nom de la créature, mais celui du créateur.

I. Le cadre spatio-temporel

1. Quand et dans quels lieux la scène se déroule-t-elle ?
2. Comment le climat et l'ambiance du moment sont-ils caractérisés ? Relevez des expressions du premier paragraphe pour répondre.
3. Dans le premier paragraphe, quel premier signe de vie la créature manifeste-t-elle ? En quoi s'oppose-t-il au cadre de la scène ?

II. La créature

4. Relevez dans tout le texte les groupes nominaux qui désignent la créature. Quelle évolution constatez-vous ?

Rappel : un groupe nominal est composé au minimum d'un nom et d'un déterminant. IL peut être enrichi d'expansions du nom (adjectifs, GP ou proposition subordonnée relative compléments du nom).

Ex : cette maison (GN minimal) / cette immense maison de pierre (GN avec expansions du nom).

- « Désigner » signifie que le GN nomme la créature. Vous pouvez normalement remplacer le GN par « la créature ».

5. Lignes 9 à 17 :

- Quels éléments insistent sur le caractère monstrueux de la créature ?
- Comment les yeux sont-ils qualifiés ? En quoi choquent-ils particulièrement le narrateur ?

III. La désillusion du narrateur

6. Comment le narrateur réagit-il à la « naissance » de la créature ? S'attendait-il à ce résultat ? Développez votre réponse en vous appuyant en particulier sur les types de phrases et le vocabulaire employés dans le deuxième paragraphe.

7. Dans le troisième paragraphe, de quel changement de sentiments le narrateur fait-il état ? Pourquoi ?

8. De quoi le narrateur rêve-t-il pendant la nuit ? Que cela montre-t-il de son état d'esprit ?

9. Que se passe-t-il à son réveil ? Que fait-il alors ?

10. Pourquoi le narrateur perd-il ses illusions à la fin de l'extrait ?

11. Quels liens voyez-vous entre le savant Frankenstein et Prométhée, qui donne son nom au sous-titre du roman ?

Pour s'initier au commentaire littéraire - Préparation à la seconde générale

En vous appuyant sur vos réponses précédentes et sur des procédés d'écriture (vocabulaire mélioratif/péjoratif, champs lexicaux, types de phrases, figures de style...), répondez à la question suivante en organisant votre réflexion en paragraphes. Une vingtaine de lignes sont attendues.

Comment la désillusion du créateur est-il mise en scène dans cet extrait ?

Méthode :

1) Analysez la question en définissant les mots-clés :

- **désillusion** : un changement de pensée et de sentiments ; des rêves, des désirs déçus ; un rêve qui vire au cauchemar
 - **le créateur** : désigne ici le narrateur-personnage, c'est-à-dire le savant Frankenstein
 - **mettre en scène** : montrer, mettre en avant, mettre en relief ; pensez au théâtre : on met en scène en jouant sur la lumière, le décor, les caractères des personnages.
- La question signifie donc : comment le texte montre-t-il que le narrateur a perdu ses illusions, ses rêves de savant fou en voyant sa créature prendre vie ?

2) Pour répondre à la question, il faut s'appuyer sur des procédés d'écriture :

- **relever les champs lexicaux** de la lumière et de l'ombre pour évoquer le cadre de l'action
 - **relever les types de phrases** qui expriment les émotions du narrateur
 - relever les expressions qui décrivent la créature par opposition au rêve du narrateur
- Etc.

Vous les avez pour la plupart relevés dans les questions précédentes. Servez-vous de vos réponses.

3) Rédigez votre commentaire en faisant un paragraphe par argument (une grande idée pour répondre à la question). Chaque **argument** doit être illustré **d'exemples** qui correspondent aux différents procédés d'écriture.

Utilisez des **connecteurs logiques**.

😊 Bon travail ! 😊